

碩士學位 請求論文
指導教授 林 元 炫

玉 礪 亭

2 0 0 3

慶 州 大 學 校 大 學 院
環 境 造 景 學 專 攻

李 孝 珍

玉礪亭

指導教授 林 元 炫

論文 碩士學位 論文 提出 .

2003

慶州大學校 大學院
環境造景學 專攻

李 孝 珍

李孝珍 碩士學位論文 認准 .

審查委員長 _____ (인)

審查委員 _____ (인)

審查委員 _____ (인)

2003 年 月 日

慶州大學校 大學院

[]

		1
1.		1
2.		2
		4
1. 亭子		4
(1) 亭子		4
(2) 亭子		7
2. 玉礪亭		15
(1) 造營		15
(2) 造營者 家系 學緣		18
3. 玉礪亭		21
(1) 吉地觀		21
(2)		22
4. 玉礪亭		27
(1)		27
(2)		30
5. 玉礪亭 十景		49
(1) 亭子 景		49
(2) 玉礪亭 十景		51
		62
		65
Abstract		68

[]

1 . 高麗史	亭子	8
2 .	地理志	亭子9
3 . 墳叟 簾叟	家系圖	19
4	44
5 . 玉礪亭	謾詠	47
6 . 玉礪亭	十景	59
7 . 玉礪亭	十景	60

[]

1	3
2 .	(曳杖逍遙圖)	6
3 . 玉礪亭	16
4 . 玉礪亭	24
5 . 光風臺, 霽月臺, 知魚臺	37
6 . 亭子	39
7 . 玉礪亭	43
8 . 河圓 原圓	52
9 . 河圓 配數圓	52

[]

1 .	玉礪亭	15
2 .	玉礪亭	15
3 .	玉礪亭	25
4 .	玉礪亭	25
5 .	玉礪亭	25
6 .	玉礪亭	28
7 .	風雷亭	28
8 .	玉礪亭 謾詠	32
9 .	盈科潭	33
10 .	隔塵屏	34
11 .	光風臺	36
12 .	光風臺 陰刻	36
13 .	霽月臺	36
14 .	知魚臺	36
15 .	光風臺, 霽月臺, 知魚臺	37
16 .	玉礪亭	40
17	40
18 .	內園	40
19 .	玉礪亭	41
20 .	玉礪亭	41
21 .	玉礪亭	41
22 .	玉礪亭	42
23	42
24 .	玉礪亭	48
25 .	玉礪亭	48
26 .	玉礪亭	48
27	55
28	56

1.

營造 亭子

地脈 山脈

가

仙景

營造 亭子

坐向

가

營造 亭子

가

移建

가 ,

1).

가

亭子

,

, , ,

가

亭子

亭子

亭子

2.

(1)

가

亭子

玉礪亭

玉礪亭

270

가

, 造營

亭子 造營

1) (1996),

, pp4



1 .

(2)

亭子

亭子

諸特性

亭子

亭子記, 亭子 重建記, 造營者 文集

亭子が 가

亭

子

•

1. 亭子

(1) 亭子

1) 亭子

亭子

“亭子”

가

2). 亭子

Salon

가

3).

2) (1988),

3) , (1992),
10(1), pp18

, pp8

樓 公的(Public)
 가 , 亭子 私的(Private) 가 ,
 亭子 樹林
 4).

2) 亭子

亭子가

가 가

亭子 炤智王 10 (488) 天泉亭
 三國遺事 , 新增 東國與地勝覽
 書出池

天泉亭 亭子 5).

三國遺事 東聖王 22 (596) 宮 臨流閣
 , 武王 35 (634)
 仙島 , 37 (636) 望

海樓

園林

造營

亭

子

4) (1988),

, pp7

5) (1988),

亭樣式
 37 , pp471-473

，造營者

富農，富商

가

亭子

가



2.

(曳杖逍遙圖)

(李不害 / 18.8 × 13.3cm,)

小景山水畫

亭子

(逍遙)

가

(<http://www.koreandb.net>)

亭子 造營

亭子가 . ,
亭子가
가 亭子 山水 가

(2) 亭子

1) .
亭子 造營
, , , 亭子 造營
亭子 造營
高麗史
1050 1170
1270
武臣 亂 武臣政
1170
治 1231 外憂內亂
가
가 6).

6) (1989), , pp31-32

1. 高麗史 亭子

1050	2	
1051 - 1170	130	
1171 - 1270	2	,
1271	16	
	150	

: (1989), , pp30 가 ,

16 新增 東國與地勝覽

亭子 1592 16 237
 가 가 1636 丙子胡亂 17
 東國與地志 가 7).

17 가 士林派

黨爭 士禍 가
 가 , ,
 가 亭子 造營 가 가
 8).

7) (1989), , pp33-34

8) (1983), , , pp14-16

2. 朝鮮時代 地理志 亭子

地理志	亭子 數	編目
慶尙道 地理志 (1425)	0	-
世宗實錄 地理志 (1454)	20	樓亭
慶尙道 地理志 (1469)	0	樓亭
新增 東國輿地勝覽 (1531)	237	樓亭, 古蹟
東國輿地志 (1659-1674)	204	宮室客館
輿地圖書 (1759)	561	樓亭, 古蹟
大東地志 (1864)	227	樓亭
邑誌 (1871-1899)	1168	樓亭, 宮室
東國輿地備考 (高宗 初)	49	樓亭, 宮室
增補文獻備考 (1908)	143	輿地考

: (1989), , pp32

知識人儒林群 가

麗末鮮初

新儒學

15

‘士林派’

出仕

가

私學

가 成宗代 勳舊 士林派 中宗 10 (1515)

가 9).

黨爭 士禍

가 , 士林派

가

亭子

士林

10).

2)

亭子造營

道學

悠悠自適

道

仙景

9) (2001), , pp9-10
10) (1988), , pp14

, 亭子造營 18 19 士林
 ‘題詠’
 鄉里 仙景
 亭子 .
 亭子 ,
 亭子 講學
 가 .
 , 士林 詩文 士林
 亭子

11).

3) ()

‘人法地,
 地法天, 天法道, 道法自然’ 老子 無爲自然論
 陰陽五行說 , 가

, 가,
 가 12).

11) , (1992), , pp20-21
 12) 2 (1989), , pp65

亭子

借入

主가

從

亭子 造營者
無爲自然說

神仙說

陰陽五行說 主
陰陽五行說 가

가

13),

老莊思想

壯者

小宇宙

天地

가

德 性 情 心 가 ,

德 . 壯者 德 道

가 . 存

在者

天,

. 老子

無爲自然 道法自然思想

. 無爲

不爲

物勢

. 無爲

13) (1992), pp58-59

物勢

物勢

· 道法自然

， 道

， 道

가

禮

仁，

義，禮，智

· 仁

， 道

德律

理

，

理 氣가

理

， 氣가

氣가

氣

가

가

理가

氣

陽氣 陰氣가

陰陽

氣가

生氣論

生氣論

得水

藏風

陰陽五行說

吉凶禍福

俗神的

가

興亡盛衰가
人間 4가
形局論

自然精氣論

가
山, 水, 方位,
藏風法, 得水法, 看龍法, 坐向論,

2. 玉礪亭

(1) 造營時期

	玉礪亭	(墳)
叟 鄭萬陽: 1667 - 1732)		(篋叟 鄭葵楊 : 1667 - 1732)
가		42 (1716)
亭子		亭子



1. 玉礪亭, 玉礪亭, 風雷亭



2. 玉礪亭, 玉礪亭, 風雷亭

1間 가 3間 , 2間
 1間 14) “フ” , 2間

14) 墳篋兩先生文集重刊所(1987), 墳篋兩先生文集 上卷, pp89
 造營 廚房

가 (1704)

南人

儒林

20 (1694)

儒林 가

移居

, 墳

叟 篋叟

17)

1701

38 , 35

가가

玉礪亭

斷崖

六有齋

太古窩

1707

高山社

가

, 1716 50

玉礪亭

進修齋

18).

領議政

刑措參議

19).

小論

(趙嗣基)

가

. 1697

가

(資憲大夫)

(嶺南學派)

(李滉)

(理氣互發說)

(李珥)

《 》

《 》가

17)

墳 篋

가

, 『詩經』 小雅 何人斯

“伯氏吹

墳 仲氏吹篋”

‘墳篋雅奏’

가

『墳篋集』

18) 迎日鄭氏 宣務郎公派 宗中(1991), 迎日鄭氏 宣務郎公派譜 卷之一 文獻編, pp340

19) (2000), 18 , pp15-1619)

鄭萬陽 4 , 鄭葵陽 40
 48 , 2 56
 吳命恒 侍講院 諮議 , 7 65
 宋寅明, 趙文命, 趙顯命

20).

(2) 造營者 家系 學緣

玉礪亭 造營者 (墳叟 鄭萬陽)· (簾叟 鄭葵陽)
 延日 生員 鄭碩胄 .
 先代 , 6 鄭
 允良 , 5 鄭世
 雅 . 가 5
 . 曾祖 鄭好仁

가

21).

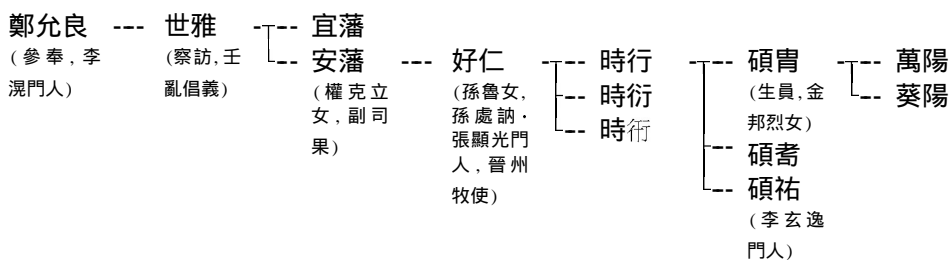
, 4 (1728) 戊申亂²²⁾ 鄭葵陽

20) 迎日鄭氏 宣務郎公派 宗中(1991), 迎日鄭氏 宣務郎公派譜 卷之一 文獻編, pp339-340

21) (2000), , pp16

가 閣族 , 가 邦烈
 邦杰 大司成
 가
 鄭萬陽 가
 金聖鐸

3. 墳叟 麓叟 家系圖



南人 儒林
 20 甲戌還國 南人

儒林 가

22) 가
 (鄭希亮) · (李有翼) · (沈維賢) · (朴弼顯) · (韓世弘)
 (密豐君) (坦:昭顯世子)

23) 迎日鄭氏 宣務郎公派 宗中(1991), 迎日鄭氏 宣務郎公派譜 卷之一 文獻編, pp339

道義交 密庵 李栽, 霽山 金性鐸, 屏
匡 曹善長 權斗寅, 瓶窩
李衡祥

“北 密庵(李栽) 南 塤叟()”
儒林

小論

31 (1705) 39 (1713)

庶弟 拙 長水察訪
가
小論

南人

小論 趙顯命 鄭葵陽
鄭萬陽 小論 鄭齊斗가 輓詞

南人

가

24).

24) (2000), , pp16-18

(2)

亭子

造營者

造營者

26).

亭子가

,

築山築塘

,

가

亭子

가

.

亭子造營

造營者

,

,

亭子 造營

,

黨爭

超然

가

,

逍遙

超然

文士

鄉里

亭子 造營

가

.

‘超然的’

26) (2001), , pp84

가 舍之則藏

亭子

가

가

가

景勝地

造營

亭子 3가

27).

亭子

景勝

亭子

園遊

深山幽谷

絶海孤島

人跡未踏

景

勝

, 亭子

定住

亭子が 造營者

가

, 亭子が

亭子

5

30

0.2km ~ 2km

28)

27) (1992), , pp67-73

28) (1992), , pp69-70

亭子 16 가

가

2km

亭자가

14

亭子

가

29).

玉礪亭

3가

가

墳叟 簾叟

嶺南 儒林(南

人)

18

移居

慕古軒

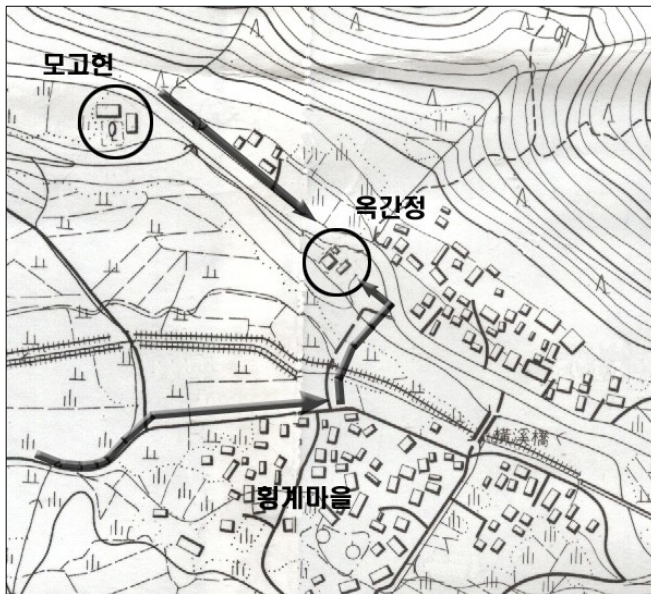
가 太古窩

景勝地 造營

, 1716

玉礪亭 太古窩

造營



4 . 玉礪亭

29) (1994), , pp85-87

玉礪亭

玉礪亭

30)

가

造營

造營者

亭子

가 500m

가

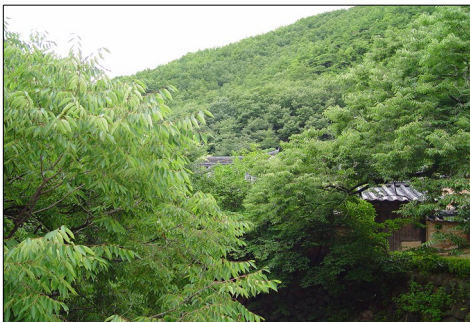


3 .

玉礪亭 (

玉礪亭

)



4 .

玉礪亭



5 .

玉礪亭

30) 11

69 가

玉礪亭

， 玉礪亭 造營者

500m

造營 ， 造營

造營者

，

，

，

景勝地

4. 玉礪亭

(1)

園遊 亭子 親和
，造營者 가
1 ，
， 四方
가
分閣門
亭子 1 가 가
， 2
無室形 亭子 亭子
間 가
有室形 亭子
亭子 間

室數 室 , 室

31),

有室形 亭子 가 "一"

32), 玉礪亭 1

間 2間 2間

1間 "フ" 3

有室形 亭子 . (3.)



6 . 玉礪亭



7 . 風雷亭

1間 亭子

橫溪 , 借景 2間

造營者 ,

'亭' 33)

31) (1986), , pp32

32) , (1992), , pp21-22

33) (1986), , pp33-34

가 35% 가 '亭' ,

, 1間 가 , 2間 가 70%
 . 2間
 , 玉礪亭 園遊
 , ,
 .
 玉礪亭 風雷亭 3間, 1間 “一”
 1間 2間
 . 4
 墳叟 簾叟 寢食 ‘堂’
 .

‘堂’

(2)

1)

全體
 正體性 가 , “個體化
 (individualization)” .
 . 가
 . , , , ,
 가 個體화가 가
 , , ,
 가 .
 ,
 가 가
 . “識別(identification)” 가
 가 “命名(denomination, nomenclature)” 34).
 命名

臺

異質性 差別性

34) (1984), , , pp37-38

35).

가

五感

庭園 亭子, 樓閣,

가

36)

亭子

獨樂堂 溪亭³⁷⁾

石泉亭 38)

亭子

玉礪亭

35) 2 (1988), , pp6-7

36) , (1991),

10(2), pp27

37) (1984),

pp9-10

(李彦迪)

亭子

四山五臺 . 四山 道德山, 華蓋山, 紫玉山, 舞鶴山
五臺 觀魚臺, 詠歸臺, 濯纓臺, 澄心臺, 洗心臺 紫玉山

38) (2000), , pp83-84

石泉亭

(權撥)

亭子

飛龍瀑, 一知臺



8. 玉礪亭 謾詠

‘玉礪亭 謾詠 并 小記’³⁹⁾

亭子記

玉礪亭 謾詠

亭子

溪之第四 曲爲 盈科潭 潭上縛小亭以俯之 扁曰玉礪 取其水也.

가 (盈科潭) 潭上 亭子
(玉礪)

亭凡二架軒在西房在東 簷翼以四架而 南之第一架與軒通爲廳事
近北兩架又爲房 其第四架卽廚也

(二架) 軒
(四架) (一架)
가 (二架)

軒之南崖曰隔塵屏其下有臺曰光風宜夏日

光風之西曰知魚宜釣其在東者霽月宜夜

軒 (隔塵屏) 臺 (光風臺)
(知魚臺)
(霽月臺)

亭下填巖隙作小塘如圭 剝木通泉貯水數十斛

寒星 來照天雲光影裴回 所藏書千卷琴一張.

가 雲光

39) 填簾兩先生文集, 上卷, pp88-90

(盈科潭)



9 . 盈科潭

玉礪亭 7m ×
9m 5m 가
潭 盈科
潭 가

盈科潭 玉礪亭

가 借景

水景

潭水

池塘

40) ,

亭子

盈

科潭

落水

掛泉⁴¹⁾

, 盈科潭 ,

澗水⁴²⁾

水

景

盈科潭

光風臺, 霽月臺, 知魚臺

가

40)

41) 4 (1994),
12(1), pp47

瀑布
掛泉

落水

飛瀑

瀑布

42) 4 (1994), , pp47

澗水

亭子

가 水景觀

43) . 玉礪亭 盈科
 潭 玉礪亭 園遊

盈科潭

(隔塵屏)

玉礪亭 謾詠

隔塵屏

玉礪亭

8m

玉礪亭

가

50m

隔塵屏

‘俗世

, 亭子

隔塵屏

玉礪亭 造營

造營者

, 隔塵屏

亭子

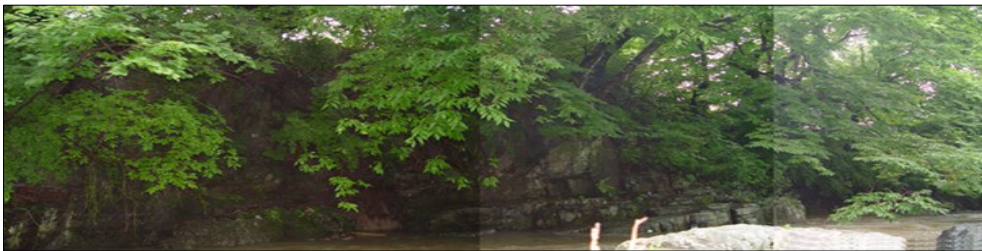
造營

亭子

, 造營者가

, 隔

塵屏



10 . 隔塵屏

43) 永川 金石錄, 簾叟 烏川鄭公 葵陽墓碣銘, 鄭宗魯 撰, pp5, pp13

“ 有時興到 則浮小艇 泝洄於紅流之潭.... ”

- 가

가..... -

(光風臺) · (霽月臺) · (知魚臺)
 光風臺 霽月臺 (宋書) (周敦燎傳扁)
 (北宋) 書家 (黃庭堅) 44)
 '光風霽月' 45) , 가
 , '霽月光風'
 , '光霽' . 光風臺 霽月臺 造
 營 , 園遊
 德 가 玉礪亭
 臺 ,
 玉礪亭 謾詠 光風臺 隔塵屏 臺 , 霽月臺 光風
 臺 臺 , 知魚臺 光風臺 臺 . 光風臺
 '光風臺' 陰刻 隔塵屏
 臺가
 霽月臺 , '光風臺 臺' 玉礪亭 謾詠
 가 ,
 盈科潭 , 光風臺 , 霽月
 臺 5. 光風臺 臺 .

44) <http://www.koreandb.net> -
 (周敦燎) , 宋學 開祖 , 宋學
 性理學

45) <http://www.koreandb.net> -
 "..... 庭堅稱 基人品甚高 胸懷灑落 如光風霽月....."
 -

知魚臺 , 가 가
 가 臺 . 玉礪亭
 가 盈科潭
 , 知魚臺 5. 盈科潭 光風臺
 臺 .



11 . 光風臺



12 . 光風臺 陰刻



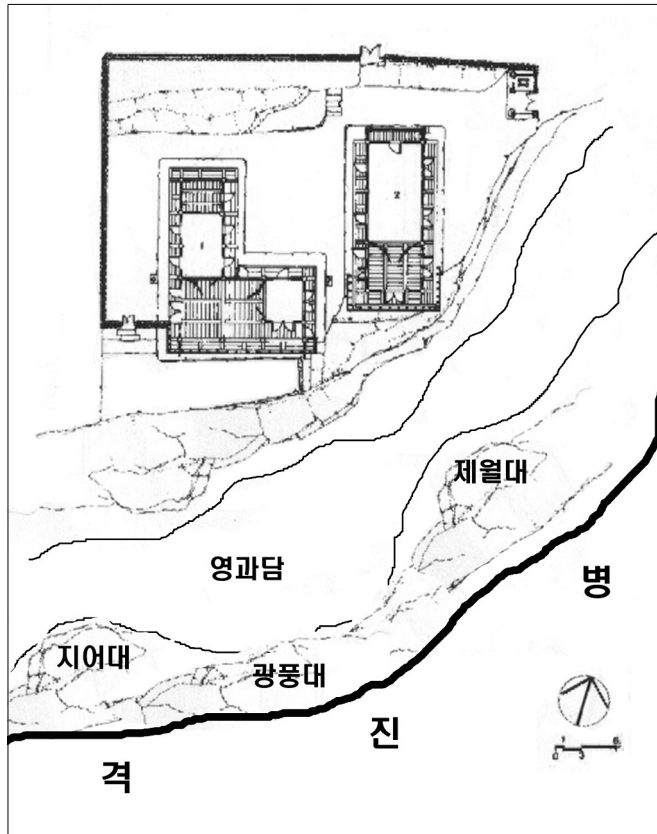
13 . 霽月臺



14 . 知魚臺



15 . 光風臺, 霽月臺, 知魚臺



5 . 光風臺, 霽月臺, 知魚臺

2)

亭子
 景勝地 가 亭子
 가 가 ,
 가 亭子 亭子
 亭子 造營者
 , 1
 가 2 , 3
 가 46),
 亭子 造營者
 亭子 가
 가 亭子
 , 亭子 3 ,
 3 . 1
 亭子 , 內園,
 2 , 亭子

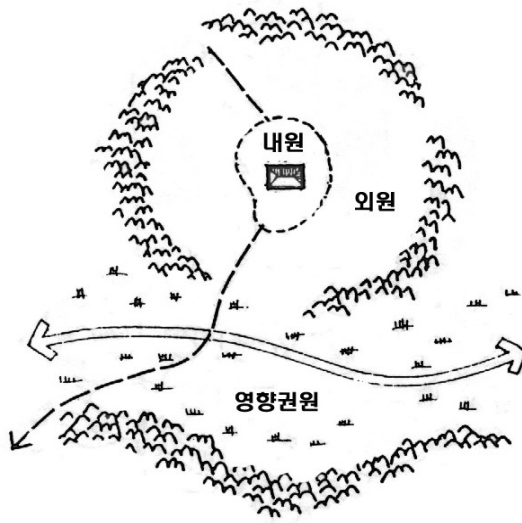
46) (1982),
 1(1), pp8-9

石門林泉庭園 ,

可視圈

外園, 3

47).



6. 亭子

亭子 玉礎亭 1 內園 2 外園,

3

影響圈園

亭子

가, 亭子

, 亭子

亭子

亭子

47) (1982), , pp9

內園, 外園, 影響圈園

內園 가

外園, 가

, 影響圈域

48).

亭子



16 . 玉礪亭



17 .

亭子

3



18 .

內園

亭子

가

가

1

內園

2

外園

近, 中

景 가

가

, 慕古軒

玉礪亭

48)

69

, 造營



19 . 玉礪亭

6m 亭子

5m

가 近景

亭子

. 玉礪亭

6m

亭子

隔塵屏

. 亭子 隔塵屏

가 近景

玉礪亭

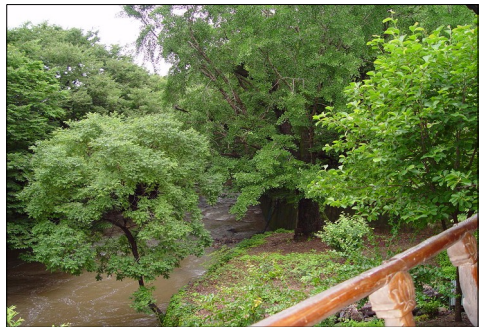
, 慕古軒 玉礪亭 造營者

~玉礪亭, 玉礪亭~慕古軒

外園

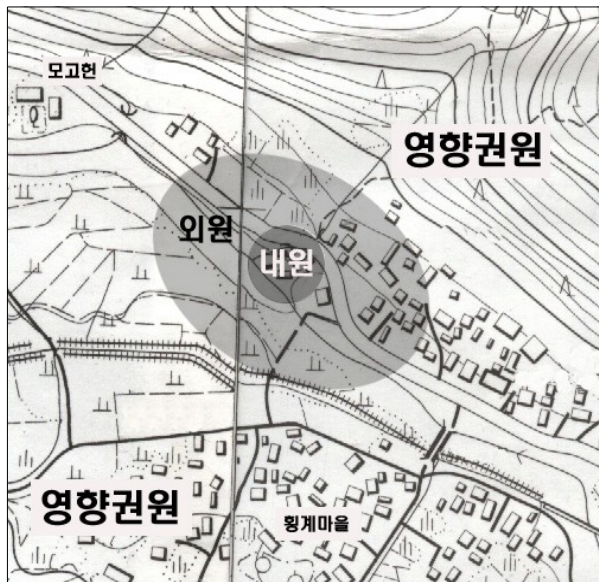


20 . 玉礪亭



21 . 玉礪亭

玉礪亭 1 內園 2 外園, 3
 影響圈園 , 玉礪亭 3
 影響圈園 1, 2
 가 內園 , 가
 外園 借景 가 玉礪亭 亭子
 , 外遠 內
 園 借景 , 玉礪亭
 , 隔塵屏 外園
 內園



7. 玉礪亭

3)

亭子が 内園 亭子
 가 1,000 (3,300㎡) 49) 亭子
 . 外園 影響圈園
 亭子が 가 , 造營 ,

玉礎亭 内園, 外園, 影響圈園 50)

4 .

内園	920 m ²	- ,	, 花階
外園	7,000 m ²	- : - : - : - :	, , , , , , , ,
影響圈園		- ,	-

49) (1992), , pp77

16 12 内園 가

3,000㎡

50) 玉礎亭 内園 外園
 玉礎亭

玉礪亭 內園⁵¹⁾

920m²

外園

亭子

近景

가

中景

遠景

亭子

外園

가

7,000 m²

⁵²⁾

玉礪亭 影響圈園

가

⁵³⁾

4)

亭子

가

亭子

, 亭子

51)

玉礪亭 內園

外園

52)

(1992), , pp77-78

16

外園

가 1km²

9 , 1-2km²

6 , 2km²

1

0.26km²

4.5km²

1.24km²

玉礪亭 外園

53) 影響圈園

가

가

亭子

54).

亭子

造營

,

亭子

55).

가 玉礪亭

,

, 造營

桃萬朶 柳千絲 松十挺

檀一 榴一 桂一 連翹一 海棠一 昌歎叢菊以次排列 皆非俗物也

가

.1)

가

柿棗梨檜櫻桃 輩亦在外陳每時節 紅者紅 白者白 青青者 青青.

,

玉礪亭

‘玉礪亭 謾詠’

亭子記

1)

亭子

玉礪亭

, 亭子

54) 3 (1989), pp11

55) (1992), pp24

尼南山 가 1)

玉礪亭 56)

5. 玉礪亭 謾詠

			4-5		仙境,
			5-6		
					, 仙
			4-5		
			4-5		
			4		
			4		
			5-7		
			9-10		

: 가 가 가 가 ,

3가

15 , 10 ,

2 , 3 .

, 2

56) 簾叟 鄭葵陽 11 宗婦

10 가 가 玉礪亭 桃花

가 가 . 1920

, 가 가 5

. 7

. (5.)

가

, 玉礪亭 亭子 1 亭
子 2

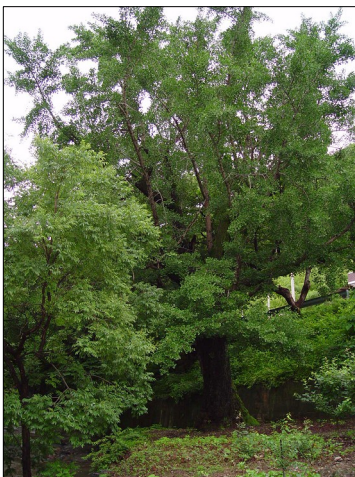


24 . 玉礪亭



25 .

가



100-200

亭子

1 가 .

26 .

5. 玉礪亭 十景

(1) 亭子 景

景 四言絶句 韻

瀟湘八景

57). 瀟湘八景

南岸 瀟水 湘水가

瀟湘八景圖가

景

. 世宗實錄地理志 東文選

八景

勝景

景

58).

景

, 가

亭子 景

가

가 .

東文選

亭子 景

, 詠

57) (1989),

, pp145

58) 2 (1997),

15(1), pp2-4

亭子 景 詠

16

59)

詠 景

가

近景

景

微視的

亭子가 가

詠 亭子

小題

題詠

景

19

亭子

亭子

가

亭子

景

詠

60)

가

景 詠 亭子

가

가

가 亭子

詠 景

詠 景

59) (1994), , pp52-53

60) (1992),

(1), pp13

次韻

詩作

韻

(2) 玉礪亭 十景

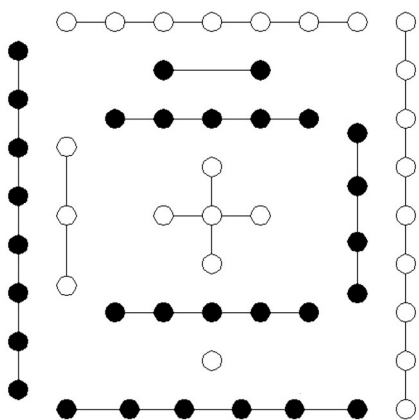
1) 十景

瀟湘八景	가		亭子	玉礪亭
十景	新都八景	漢陽十景(詠)	端陽八景	濟州 十
二景	景		詠	景
				八
十, 十二				
			가	
	가			
		數		
五行		十干, 十二支, 三才, 東西南北	四方位	
		가		

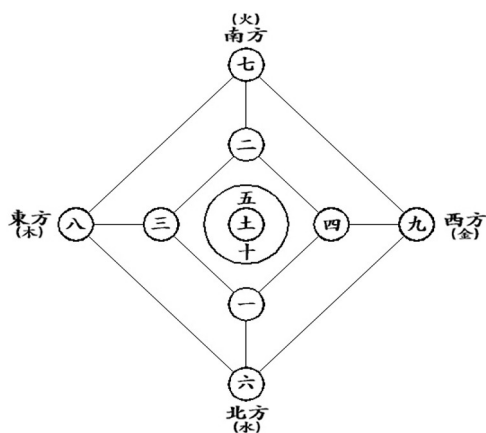
61),

61) (1992),
 , pp17

十景 十 河圖 , , 土 地字 , , 地 5가 , 十 數, 數 十方 八方 上下 62).



8 . 河圖 原圖



9 . 河圖 配數圖

十年減壽, 十年知己, 十目(, 衆人), 十分(,), 十匙一飯, 十人十色(가), 「10 , 「 가 」, 「 數, 數

62) (1989), , pp192-193

亭子

64).

亭子

玉礪亭

勝景 ‘十景’

‘玉礪亭 謾詠’

亭子記

玉礪亭 十景 春 夏 秋 冬 朝 晝 暮 夜 雨 雪

詩文

가. 其一 兩岸桃花盛開紅紅白白 右春

()

勝景

‘兩岸’ ‘桃花’

가 , ‘ ’ ‘兩岸’ 隔塵屏

(桃花) 4-5

美

富

貴 幸福, 長壽

陶淵明 桃花園記

仙境 理想鄉

65)

64) (1982), /

65) , (1989),

8(2), pp293-294

“ ”, , p 108

詩文 隔塵屏 滿開
 , 隔塵屏 玉礪亭
 (桃花) 仙境,

其二 綠陰如海黃鳥上下 右夏
 ()



勝景
 '綠陰'

'黃鳥' . '綠陰',
 '黃鳥'

27 .

가 가 66)

詩文

其三 處處楓林堆錦疊繡 右秋
 ((繡))

66) <http://www.greennet.org/club/bird/> - 三國史記 黃鳥歌가 , 가 動動 4
 ' 가 .

가 勝景 , '楓林' .
 '楓林'
 . 詩文

가 .

其四 磶邊寒松鬱鬱含翠 右冬

(가)



28 .

勝景
 , '磶邊'
 '松' . '磶邊'⁶⁷⁾ 松'
 68)
 가 ,
 嚴冬雪寒

生 , 裨補樹, 十長
 詩文 , 69).

造營 造營者 70)
 詩文

67) '磶'

68) 玉磶亭 , 亭子
 尼南山 , 69
 , 尼南山
 가

69) , (1989), , pp296
 70) 造營 小論 南人 黨爭 士禍

其五 晏宿霧未捲 右朝

()

‘霧’

詩文 景 詠

가 71) , 亭子

, 亭子가 , 美辭麗句가

가

其六 客少人間或把釣或携琴上榭 右畫

(가 , 가)

玉礪亭 十景 , 亭子

園遊 72)

知魚臺

光風臺 가 園遊

儒林(南人)

71) (1994), , pp84

72) 가 (1999), , pp514

墳叟, 簾叟 門徒錄 172 가

其七 花山落照晦靄 右暮

()

‘落照’

‘靄’ . ‘靄’

其八 月照前潭浮光躍金 右夜

()

‘潭’

‘月照’ . ‘潭’ 玉礪亭

盈科潭

盈科潭

詩文

其九 山雨初過溪響吼怒 右雨

(가)

, 玉礪亭 十景

其十 瓊林琪樹玲瓏可愛 右雪

([] 가 .)

瓊林
琪樹 . 詩文 .

詩文

6. 玉礪亭 十景

							(, ,)	
其一	桃花	-	兩岸	-	-	春	-	-
其二	綠陰	黃鳥	-	-	-	夏	-	-
其三	楓林	-	-	-	-	秋	-	-
其四	松	-	澗邊	-	-	冬	-	-
其五	-	-	-	霧	-	朝	-	-
其六	-	-	槎	-	琴, 釣	晝	-	客, 人
其七	-	-	落照	靄	-	暮	-	-
其八	-	-	潭	月照	-	夜	-	-
其九	-	-	溪	山雨	-	雨	溪響	-
其十	林, 樹	-	-	-	-	雪	-	-
	5	1	6	4	2	10	1	2
(%)	16.1	3.2	19.4	12.9	6.5	32.2	3.2	6.5

가 16 (51.6%) 가 ,

. 10 (32.2%) , 玉礪亭

十景 春, 夏, 秋, 冬 4 朝, 晝, 暮, 夜 ,

雨 雪

6, 5, 4
 , 1-4 詩文 春, 夏, 秋, 冬編
 . 朝, 晝, 暮, 夜編
 1
 6 詩文 2
 詩文 가 , 詩文 園遊
 詩文
 10 詩文
 9 詩文 1

7 . 玉礪亭 十景 諸特性

其一	春	兩岸, 桃花	內園, 外園			
其二	夏	綠陰, 黃鳥	外園			
其三	秋	楓林	外園, 影響圈園			
其四	冬	礪邊, 松	外園			
其五	朝	霧	內園, 外園			
其六	晝	-	外園			園遊
其七	暮	落照, 靄	外園, 影響圈園			
其八	夜	月照, 潭	外園			
其九	雨	溪響	外園			
其十	雪	林, 樹	外園			

玉礪亭 十景 , 春, 夏,
 秋, 冬 4 朝, 晝, 暮, 夜 , 雨 雪
 十景 .
 9 詩文
 , 9 詩文 '溪響()'
 玉礪亭 가
 , 詩文
 . 6 詩文
 , 遠遊 , .
 10 詩文 近 中景 外園
 가 . 1 詩文 5 詩文 '桃
 花' '霧' 玉礪亭 內園 가
 . 3 7 詩文 '楓林' '落照' 外園
 , 影響圈園 가 .
 1 - 4 詩文 , 5 - 10 詩文
 , 詩文 가 가
 春, 夏, 秋, 冬 4 ,

.
 造營 亭子
 가 ,
 移建
 . 玉礪亭
 ,
 亭子 , , ,
 玉礪亭 造營 ,
 , 亭子記 ,
 .
 1. 玉礪亭 18 , 南人
 墳叟 鄭葵陽 簾叟 鄭萬陽
 亭子
 .
 2. 玉礪亭 園遊 , , 造營者
 300 m 造營 ,
 造營 造營者

亭子

,

,

,

가

.

3. 玉礪亭

園遊

,

,

.

4. 玉礪亭

造營者

,

가

가

盈科潭, 光風臺, 霽月臺, 知魚臺

.

5. 玉礪亭

內園

隔

塵屏

가

가

外園

,

,

影響圈園

.

6. 玉礪亭

,

,

內園

外園

,

亭子

,

가 隔塵屏

가 ,
內園 外園 .

7. 玉礪亭 十景 玉礪亭 春 夏 秋 冬 朝 晝 .
暮 夜 雨 雪 10가 , 亭子
가 , , ,

[]

1.

(2001),

,

(1991),

,

(1996),

,

(1988),

,

(1974),

,

(1988),

,

(1992),

,

(1994),

,

(1992),

,

(1989),

,

(1983),

,

(1989),

,

, (1992),

,

10(1)

, (1991), ,
10(2)
4 (1994), ,
12(1)
, (1989), ,
8(2)
2 (1999),
, 17(1)
(1982), ,
1(1)
2 (1997), ,
15(1),
(2001), , 10
(1992), , 58
161
(1984), , 28 123
(1991), ,
19(2)
(1988), 亭樣式
, 37
(2000), 18 ,

2.

墳簾兩先生文集重刊所(1987), 墳簾兩先生文集 上卷

迎日鄭氏 宣務郎公派 宗中(1991), 迎日鄭氏 宣務郎公派譜 卷之一 文獻編

永川 金石錄(2002), 簾叟 烏川鄭公 葵陽墓碣銘, 鄭宗魯 撰

(1998), , ()

(1998), , ()

(1984), ,

2 (1989), ,

(1999), 5

(1999), .

3.

(1982), / “ ”,

<http://www.koreandb.net> -

<http://www.greennet.org/club/bird/> -

<http://www.ocp.go.kr> -

<http://www.yc.go.kr> -

Abstract

A Study on the Landscape Characteristics of the OakGanJeong(玉礪亭)

Lee, Hyo-Jin

Department of Environmental Landscape Architecture

The Graduate School, Gyeongju University

Supervised by Lim, Won-Hyeon, Ph.D

The purpose of this study was to analyze intentions of building, characteristics of condition of location, of the inside and outside space and of landscape structures in the Jeongjagi(亭子記) in order to supply basic materials for restoration, preservation and systematic management about the Oakganjeong(玉礪亭). The conclusion as follow:

1. In the early 18th century that period of political inactivity of the Youngnam NamIn(嶺南 南人), Hoonsu(墳叟) Jeong, Gyu-Yang, and Jisu(簾叟) Jeong, Man-Yang who stand high in the NamIn(南人)

esteem as their scientific leaders had built a pavilion named the OakganJeong(玉礪亭) as a place of seclusion and a private school on the Hyongye vally

2. The Oakganjeong(玉礪亭) had located in a picturesque place on the Hyongye vally was hedged off from the outer world in the visual and ideological way as entry by a roundabout branch road and the view interception by the condition of lacation.
3. The plane structure of the Oakganjeong(玉礪亭) make easy for views of landscape around the pavilion at floor and accomplishments of functions as writing and teaching space through a suitable arrangement of rooms.
4. They who built the Oakganjeong(玉礪亭) had characterized main view points around the pavilion as rocks, cliffs, streams and so on through naming as the Younggwadam (盈科潭), the Gyukjinbyung (隔塵屏), the Gwangpoongdae (光風臺), the Geweoldae (霽月臺), the Jieodae (知魚臺) implicated symbolisms of Confucian ideas.
5. The outside space of the Oakganjeong(玉礪亭) has divided the inside of garden(內園) where was isolated by physical boundaries as fences, the outside of garden(外園) where area of restricted views and the influence district of garden(影響圈園), where area influenced composition and recognition of landscape.

6. Especially the southern outside space of the Oakganjeong(玉礪亭) has presumed that it has spaces jointly the inside of garden(內園) and the outside of garden(外園) because of its spaces where restricted views by the Gyukjinbyung(隔塵屏) has small in scale and existence of entrance and exit.

7. They have posed 10 themes of each landscapes as spring, summer, autumn, winter, morning, daytime, evening, night, raining day, snowing day in the Oakganjeong(玉礪亭) Sipkyung(十景). And they have expressed natural landscapes each themes by natural elements as plants, animals, landforms, phenomena of the nature and so on.